

SISENA EDICIÓ DEL CLUB DE LECTURA SANT RAFAEL

Setembre 2023 – Juny 2024

	<p>28 DE SETEMBRE DE 2023</p> <p>“La maternitat d’Elna”. Assumpta Montellà. Ed. Amsterdam Llibres (168 pàg.) /Ed. La Butxaca (192 pàg.)</p> <p>Elisabeth Eidenbenz va fer possible l’assistència a les dones embarassades dels camps de concentració i va salvar 597 nadons de la mort.</p>
	<p>26 D’OCTUBRE DE 2023</p> <p>“Cómo ser humano”. Camilla Pang. Ed. Ático de los Libros (288 pàg.)</p> <p>Camilla Pang és bioquímica i biòloga computacional britànica. Diagnosticada d’Asperger, TDAH i trastorn d’ansietat, explora les complexitats de l’ésser humà. Una lectura interessant que ens ajudarà a conèixer-nos millor a nosaltres mateixos i entendre els altres. Llibre recomanat pel Club de Lectura de la Vall d’Hebron 2022.</p>
	<p>30 DE NOVEMBRE DE 2023</p> <p>“Desmesura”. Fernando Balus i Mario Pellejer, Ed. Bellatera (128 pàg.) Novel·la gràfica</p> <p>L’autor relata en primera persona l’experiència de patir esquizofrènia, però no només parla de salut mental, sinó de com la societat estigmatitza a les persones que la pateixen i com es necessari que això canviï cap a una millor comprensió de la malaltia i dels afectats per comprendre’ls, ajudar-los i posar-nos en el seu lloc.</p>
	<p>21 DE DESEMBRE DE 2023 <u>ENS ACOMPANYA L’AUTORA</u></p> <p>“Fotogrames de memòria. Dues mares, l’Alzheimer i el cinema”. Mercè Lajara i Montserrat Claveras. Rúbrica Editorial (144 pàg.)</p> <p>L’Alzheimer als darrers anys de vida de dues persones; el cinema, que ofereix diferents enfocaments de la malaltia que poden ajudar a la reflexió, i les mares, les veritables protagonistes de les escenes que es revelen al llarg del llibre.</p>
	<p>25 DE GENER DE 2024</p> <p>“Màquines com jo” / “Máquinas como yo”. Ian McEwan. Ed. Anagrama (352 / 360 pàg.)</p> <p>Ian McEwan explora la ciència ficció i es pregunta, ¿pot una màquina entendre i jutjar la complexitat moral de les decisions de l’ésser humà? Aborda el binomi intel·ligència artificial i ètica.</p>

	<p>29 DE FEBRER DE 2024</p> <p>“El professor Bernhardí”. Arthur Schnitzler. Arola Editors (208 pàg.) Obra de teatre</p> <p>En un hospital universitari, la decisió complexa d'un metge desencadena un seguit de conseqüències que afectaran els estaments polítics i religiosos d'un país del centre d'Europa a principis del segle XX.</p>
	<p>21 DE MARÇ DE 2024 <u>ENS ACOMPANYA L'EDITORA</u></p> <p>“Nada”. Carmen Laforet. Ed. Destino (344 pàgines)</p> <p>Recent acabada la guerra civil el 1939, l'Andrea es trasllada al pis de la seva àvia a Barcelona per estudiar Lletres. A la Universitat coneix a l'Ena, que li descobreix el contrapunt esperançador al retrat de l'època.</p>
	<p>25 D'ABRIL DE 2024</p> <p>“Llamadas de mamá”. Carole Fives. Ed. Sexto Piso (136 pàgines)</p> <p>Una novel·la que tracta la vellesa i la malaltia amb sentit de l'humor i vitalitat, des del punt de vista, càustic, de la seva protagonista, una dona de més de 60 anys que parla en veu alta i diu el que molts pensen.</p>
	<p>30 DE MAIG DE 2024</p> <p>“La campana de cristal”. Sylvia Plath. Ed. Literatura Random House (272 pàg.)</p> <p>Única novel·la de la poetessa americana Sylvia Plath. És el relat, en part autobiogràfic, d'una dona jove amb un trastorn mental sever.</p>
	<p>20 DE JUNY DE 2024</p> <p>“Distòcia”, Pilar Codony. L'altra Editorial, 2022 (196 pàg.)</p> <p>Una obra que destaca pels seus personatges complexos i molt vius, per la mirada íntima i valenta sobre l'avortament i la maternitat, per la representació del dia a dia a una granja de vaques i ovelles i del món rural.</p>